

L'IA dans la musique

Monica Chirita Leménager

Violoniste et professeur de violon
Accademia d'Archi
Genève

Abstract

L'intelligence artificielle (IA) transforme profondément l'industrie musicale, en ouvrant de nouvelles perspectives pour la création, la production, et la consommation de musique. L'IA dans la musique a commencé modestement dans les années 1950, mais les avancées récentes en machine learning et en réseaux de neurones ont accéléré son adoption.

Les applications actuelles s'étendent aux domaines de la composition musicale, de l'analyse et production, de la création de sons et de la personnalisation des avantages et défis.

L'IA rend la création musicale plus accessible, stimule l'innovation, et améliore l'efficacité des processus de production. Cependant, elle soulève aussi des questions sur la créativité, les droits d'auteur et l'impact potentiel sur l'emploi dans l'industrie musicale.

L'avenir de l'IA musicale pourrait être marqué par des collaborations entre artistes et machines, où l'IA amplifie la créativité humaine. De plus, l'IA pourrait permettre la création de musique interactive, réactive aux actions de l'utilisateur dans des environnements comme les jeux vidéo. Enfin, elle pourrait révolutionner l'éducation musicale, en offrant des outils d'apprentissage personnalisés.

L'IA ouvre donc de nouvelles portes dans l'industrie musicale, mais il est crucial de débattre des implications éthiques et créatives pour s'assurer qu'elle complète, sans remplacer, le talent humain.

Bio

Monica Chirita Leménager est violoniste et professeur de violon à l'Accademia d'Archi à Genève. Elle est présidente de la section genevoise depuis 2019 ainsi que vice-présidente de la SVA depuis 2023. Diplômée de la Haute École de Musique de Genève et de Bâle, elle s'intéresse, dans son statut de pédagogue, aux nouvelles perspectives que l'IA apporte dans l'enseignement du violon. Sa récente certification dans la gestion des projets culturels et musicaux rajoute un axe transversal, enrichissant et optimisant ainsi ses différents intérêts qui relient la musique, les droits des femmes et le monde polyvalent en constante évolution.